

## Biografien

### *Minju Kim - Fagott*

Die Fagottistin Minju Kim wurde 1996 in Südkorea geboren und ist neben dem Masterstudium an der *Zürcher Hochschule der Künste* unter der Leitung von Matthias Racz aktuell als Solo-Fagottistin Teil des *Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg*. Sie absolvierte ihr Bachelor-Studium an der *Seoul National University* unter der Leitung von Minho Lee und schloss bereits 2021 ihr erstes Master-Studium in Zürich ab.

Minju ist schon jetzt eine preisgekrönte internationale Solistin und erhielt in den vergangenen Jahren Auszeichnungen wie den Publikumspreis der *Muri International Competition* in der Schweiz oder den ersten Preis der *Prague Spring International Music Competition*.

### *Fabian Johannes Egger - Flöte*

Fabian Johannes Egger wurde 2007 in Deutschland geboren und verfolgt derzeit sein Bachelor-Studium an der Musikhochschule in München unter der Anleitung von Prof. Andrea Lieberknecht. In seiner bisherigen Laufbahn spielte er für unterschiedliche Jugendorchester in Deutschland und in den Niederlanden und konnte auch hier schon als Soloflötist brillieren. Fabian wurde für sein außergewöhnliches Talent mehrfach mit dem ersten Preis des deutschen *Bundeswettbewerbes Jugend musiziert*, dem ersten Preis der finnischen *Tampere Young Artist Competition*, dem ersten Preis der *International Flute Competition "Sergio Zampetti"* in Italien sowie dem Grand Prize der *La Côte Flute Festival International junior competition* in der Schweiz ausgezeichnet.

Beim diesjährigen Aeolus-Wettbewerb erhielt er zudem bereits den *Sonderpreis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Stückes*, in diesem Fall sogar seine eigene Komposition.

### *Victor Díaz Guerra - Klarinette*

Mit seinen 27 Jahren hat sich der aus Spanien stammende Victor Díaz Guerra als vielversprechendes Talent in der Musikwelt etabliert. Aktuell spielt er als erster Klarinetrist im *Orquesta y Coro de la Comunidad* in Madrid, er sammelte darüber hinaus Erfahrung u.a. in der britischen *Royal Northern Sinfonia* oder den *Los Angeles Philharmonics*.

Seine musikalische Ausbildung begann er 2003 am *Conservatory of Music* in Cáceres, sein Bachelor-Studium schloss er an der *Superior School of Music and Performing Arts* in Porto bei António Saiote ab darauf folgten ein Master of Music sowie ein Artist Diploma an der *Colburn School Conservatory of Music* in Los Angeles bei Yehuda Gilad.

Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den ersten Preis bei der amerikanischen *Pasadena Showcase Instrumental*, den dritten Preis der dänischen *Carl Nielsen International Competition* oder den ersten Preis bei der *Competition Young Clarinet Competition* der *European Clarinet Association* im polnischen Katowice.